

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

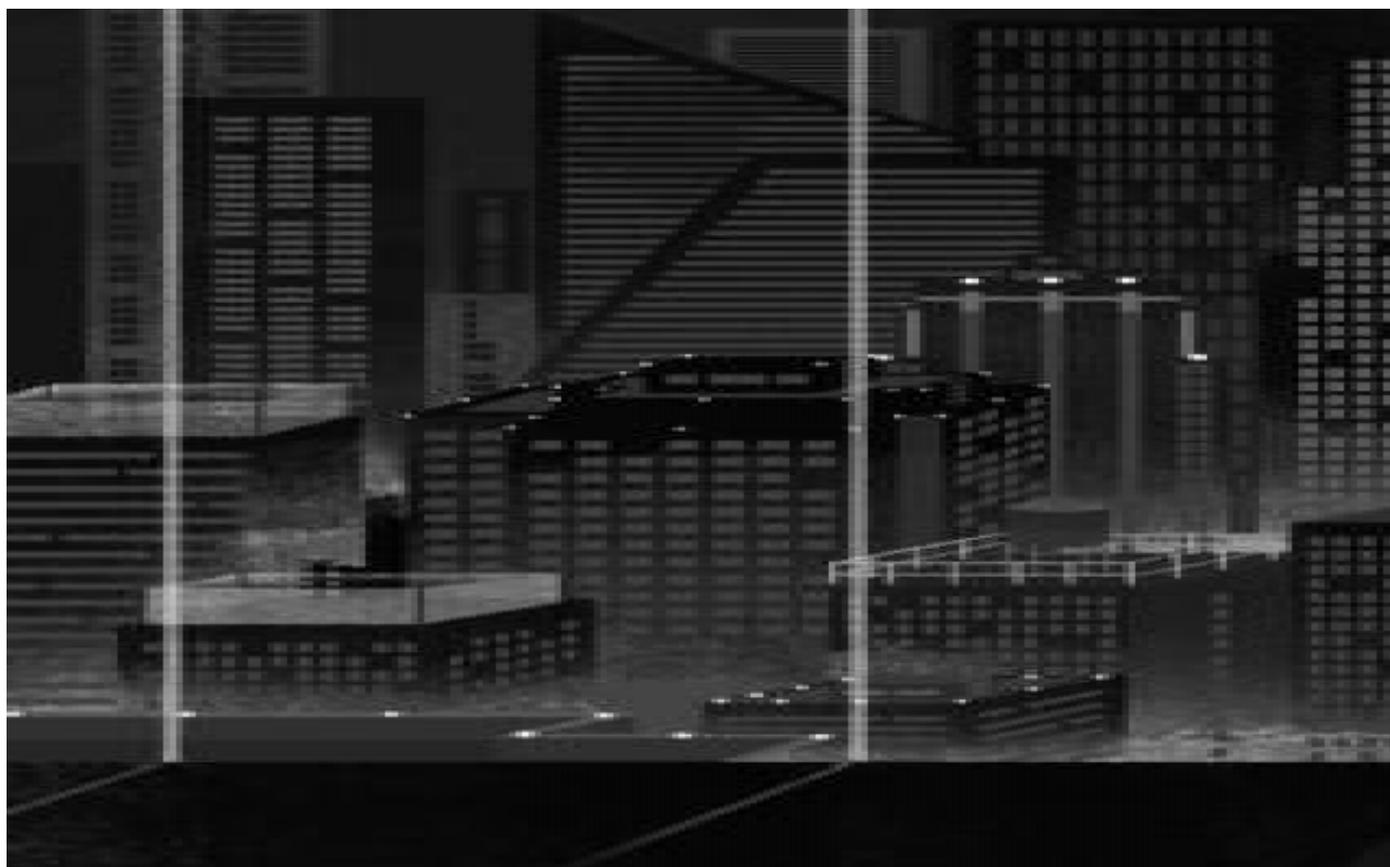
WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率较低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

做最艰难的事, 才是进步最大的时候

原创: 咪蒙 咪蒙 2016-02-02



(赵喻非 作品)

“你得逼一下自己, 才能看到自己更多的可能性啊。”

因为要出新书, 这段时间在整理我的稿子。

惊恐地发现, 自己这5个月的时间, 居然写了20多万字。

妈蛋, 我勤奋起来, 自己都怕。

有些朋友跑来问我, 咪蒙, 你以前那么懒散, 现在是不是被下降头了啊? 他们说起我, 语气特别惋惜, 都说我变了, 堕落了。活像我不是去写稿了, 而是去贩毒了。

我擦。

确实, 对于我这个有重大前科、经常拖稿拖到放鸽子的拖延犯来说, 现在的我堪称变态。

然而这几个月, 我最大的成就感, 就是克服了自己的惰性啊。

琢磨先生写过一篇文章, 《身为一个小姐, 不能有感觉了再接客》, 引申了说, 身为一个作家, 不能有灵感了再写作。

没错, 我很爱看《巴黎评论》, 它采访了全球最牛逼的一线作家, 他们全都特别拼, 几乎都是每天早起, 每天坚持写几个小时, 老实巴交地写, 勤勤恳恳地写, 没有捷径。

而我这种公号狗, 更得如此。基本的生存状态就是, 不管你在哪里, 不管你在干什么。只要你还没死, 你就得写。

公号狗的口号, 和AV女优是一样的: 继续啊, 不要停。

我很多文章, 就是在我坐飞机的时候写的, 出差的时候在酒店大堂写的, 生病的时候一边打吊针一边写的。

虽然不能说我的写作有什么特别大的进步, 但是相比五个月之前我对写作的那种生疏感, 现在至少保持了写作的状态, 保持了思考的状态。我也很喜欢自己做了很多尝试, 我从没写过的类型, 打鸡血的、温情的、纯逗比的, 我都试过了。有些篇章, 我重看一遍, 都不要脸地觉得, 自己还是有点才华的嘛 (你们不准反驳)。

你得逼一下自己, 才能看到自己更多的可能性啊。

是的，你做最艰难的事，往往才是你进步最大的时候。

2007年，韩寒《独唱团》创刊，执行主编马一木找我约稿。

当时我真的激动惨了。韩寒哎。我真的可以给韩寒的杂志写稿么？

我吭哧吭哧写了一篇，动用了毕生所学，各种引经据典，各种凹造型。

然后，被退稿了。

马一木说，咪蒙啊，你这写的啥啊，用力过猛，没法看啊。

妈蛋太伤自尊了。

我含泪把自己的稿子再看了一遍。

就是那种浓浓的装逼未遂的感觉。

书读得不够透，却要假装博学的拧巴感。太特么拙劣了。

于是，我端正态度，花了一个多月，把金圣叹所有史料搜集起来，重新一个字一个字地读，我自己动笔整理金圣叹的年表，我自己画金圣叹和他的小伙伴们关系图，我连读书笔记都写了4大本。

那一个多月，我吃饭的时候、走路的时候、拉屎的时候都在想怎么再接近金圣叹这个人物多一点。越是读得多，越是觉得不懂他。

但是至少，比第一次写的时候，要有底气多了。

《好疼的金圣叹》总算是通过了，那是我第一次受到比较大的关注，很多人知道咪蒙这个名字，也是从这一篇文章开始的。

当时很多人夸我有灵气。其实只有我知道，这点“灵气”也来自于那一个多月踏踏实实努力啊。

那句流行的话不是说了么，**你必须要用尽全力，看起来才能毫不费力。**

我那几年一直在写恶搞历史名人系列，了解我的读者就会知道，《好疼的金圣叹》是很明显的分界，此后的历史文质感都好多了。我真的是通过写了这篇文章，才真正开窍了，大概知道历史人物该怎么写了。

我努力去探索的，就是自己的上限在哪里吧。

其实在阅读这个领域，又何尝不是呢。

我之前开过一个书单，推荐了将近100本书，很多人说，咪蒙啊，你推荐的书，我买来一看，好枯燥啊，完全看不下去啊，想死啊。

我想说的是，读你觉得最难读的书，才是你进步最大的时候啊。

梁文道就说过，如果一辈子只读你读得懂的书，那你其实没读过书。真正严格意义上的阅读总是困难的。你读完一本很困难的书，你不能说自己都懂了，但是你的深度被拓展了。

不要总让自己那么舒服。**舒服意味着你原地踏步。舒服意味着你没有进步。**这也是我这么粗俗的人，会一直喜欢ONE这个文艺APP的原因。

因为它有质感、有营养。

最近ONE改版了，我和我身边的人都很喜欢新版的ONE。

因为它更有互动感了，可以自己做一张图片，放自己的语录，感觉自己也是名人呢，是不是很屌？

因为它的文章有声音了，配着音乐看文字，再搭配点鸡爪，效果更佳哦。

因为它新增了音乐版块，配了音乐人的文章，比如前几天就发了周云蓬《我也不知道该怎么写歌了》。

因为它还增加了电影版块，据说有最残酷的打分系统，因为可以打负分！是不是很爽！？

话说，ONE的编辑来找我做推广，问我能不能打折。

我说不能。

因为我不收钱啊。

因为我迄今依然感激韩寒的《独唱团》带给我的一切。

所以，大家快去下载新版ONE吧~

舒服意味着你原地踏步。

舒服意味着你没有进步。

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信ID：mimeng7
