

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

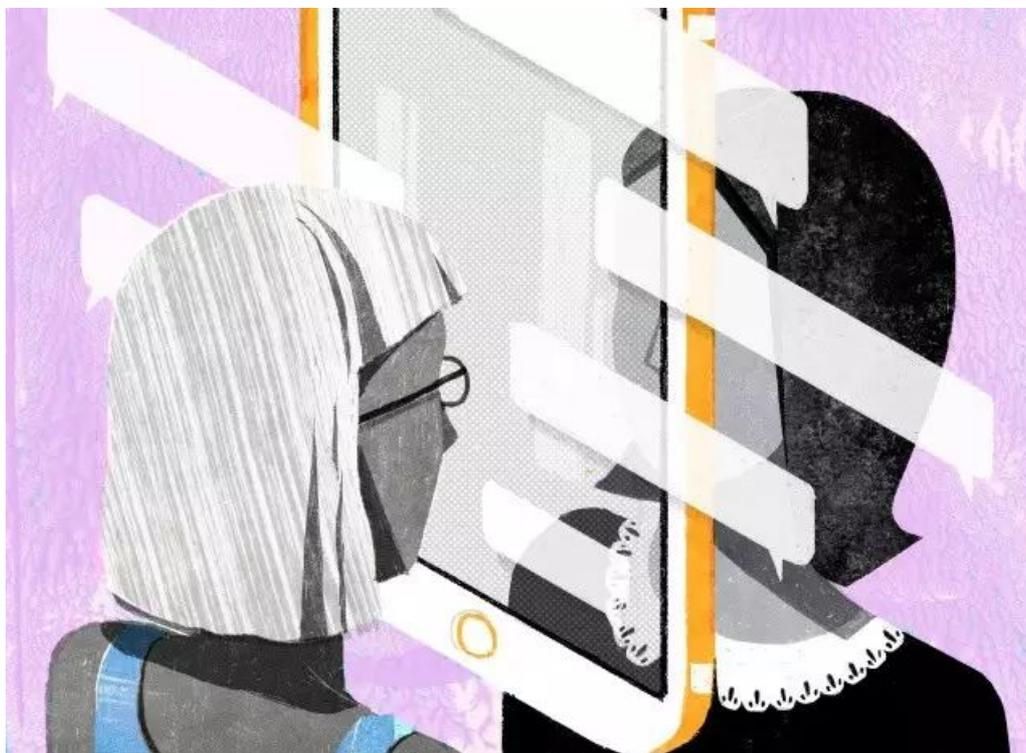
WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):数据部落 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

如何在无趣的世界里，做一个有趣的人？

原创：咪蒙 咪蒙 2016-08-18



(文嘉作品)

“智慧、有趣和性爱，是最美好的三件事。”

上次我写了《有趣，才是一辈子的春药！》，很多人说，你这篇文章把我给看乐了，咪蒙你真的好有趣。

哪里哪里，我也就是比一般人有趣个几百倍吧（打出这行字的我也被自己的厚脸皮给震惊了）。

还有人问，有趣是不是天生的？如果自己很无聊，还有可能变有趣吗。

其实有趣是可以后天练习的。

我专门为你们总结了有趣的方法论，不用谢哦。

01



有趣首先是深刻，你要疯狂看书

冯内古特82岁的时候，把美国两大烟草公司告上法庭。

因为所有香烟上都写了“吸烟有害健康”，但他这么多年来，孜孜不倦地吸烟，本来是打算自杀的，吸了特么的70多年，还没死。

他控诉烟草公司是最无耻的撒谎精。

是不是很萌？

人家冯内古特的有趣，是建立在极其勤奋地阅读和写作的基础之上的。他是个高产作家，写过数量巨大的剧本、

散文、短篇小说，还写了14部长篇小说。

艾柯也很有趣，他的《带着鲑鱼去旅行》就是一本行走的冷幽默集锦，他的《误读》也很恶搞，有篇写玩具手枪的，真的整整列了几页玩具手枪的各种名字。

艾柯的渊博就不说了，人家是意大利符号学大师。

生活中也一样，你会发现，那些有趣的人，绝对不是只会背几个荤段子。他们往往热爱看书，有足够的知识储备，这样他们说出来的话才有真材实料。

当你懂很多的时候，你才能具备一种游戏心态。

知识很多，不一定有趣，但至少有人说，不无聊。

02



有趣是独立思考，你要有思维训练

有趣的人说话很新鲜，有自己的观点，绝对不会人云亦云。

王小波也说，胡思乱想不是有趣，有趣是有道理而且新奇。

一般人对任何事物的感知是停留在情绪上的，但有趣的人往往痴迷于思考，他们会关注情绪背后的原因和规律。比如以前我在微博上跟别人吵架，因为我攻击了一个英国演员，说他长得丑，然后对方就骂我，你他妈一个看韩剧的，有什么资格骂我们看英剧的？

她这话把我给惹毛了。

可能一般人到这里就专注于撕逼本身了。

但我一边撕逼，一边琢磨这事，我就奇怪了，这看剧还有高低贵贱之分？

我和同事们聊到这事，说鄙视还有食物链，这不是鄙视链吗？于是我在报纸做了专题，发明了“鄙视链”这个词，就说看英剧的鄙视看美剧的，看美剧的鄙视看日剧的，看日剧的鄙视看韩剧的.....

我连看天涯上的八卦贴，比如大家都在骂一个女明星，我看大家骂得这么high，就会想，为什么？

我看一个热点事件，都会刻意让自己多想几个观察角度。

简单地说，有趣的人对思考这件事有瘾。

03



有趣是新鲜，你对生活要保持好奇

大学的时候，我的室友就是个特别有趣的人，她觉得什么都好玩。

食堂里有段时间搞黑暗料理，什么西红柿炒橘子，大家都抱怨，她觉得很好玩，还受了启发，在宿舍研究了两大菜式：冰淇淋拌菠菜，黑芝麻巧克力煮鸡爪.....

有个同学把大蒜剥好，放在衣兜里当零食吃，每次都掏出一颗大蒜，抛到空中，用嘴去接，我们看着她欢快地把大蒜当花生米吃，有点懵逼，我室友觉得特有意思，跑过去问她，好吃吗，给我来一个.....

这个室友对我的影响很大。她在平淡生活中都能找到乐趣。

对我来说，我是格外对人感兴趣，我认为每个人都好玩，比如我发现我们的实习生苗蔷是一位欲火焚身的处女，她给李瑞清拍照拍得流鼻血，这就算了，她连看见修空调的大叔（不是靳东那种帅大叔哦）都会脸红心跳.....

04



有趣是敏锐，要对人性保持观察

王尔德最有趣。

他说，离婚的主要原因是什么？结婚。

他说，爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

他说，一个人总能善待他毫不在意的人。

他的有趣来自于对人性深刻的洞察。

你观察过身边的人吗？你在意过他们行为背后的逻辑吗？

其实要做到洞察人性，并且用有趣的方式表达出来，这一点很难，刘瑜就是这个领域的高手。

比如她说，检验友谊的唯一标准，就是两个人是否能凑在一起说别人坏话。

05



有趣是积累，要随时随地搜集笑话

任何领域的大神，看上去神乎其神，说穿了，都是日积月累。

伍迪·艾伦是幽默大师，他的电影特别好玩，他的文章里也有很多段子。

比如：我和我的老婆唯一一次同时获得高潮，是在法官签署离婚文件时。

要是上帝能给我一点证明他存在的明确证据那该多好！比如说，给我在瑞士银行存上一大笔存款。

不要诋毁撻，撻是我与自己的真爱之间发生的关系。

他为什么可以这么好玩？因为他强迫自己每天写50个笑话。

是的，你没看错，是50个。

看到好笑的段子记下来，分析它们好笑的原因，不断地练习，提高自己讲笑话的技术。如果你立志于有趣，这就是你的必修课。

06



有趣是分寸，要把别人放在心上

有趣是要注意把握尺度的。

很多人讲的笑话，是建立在伤害对方的基础上的。

比如，对着一个胖女孩说，你的眼睛真漂亮。对方很高兴。你接着说，长着你脸上真浪费。

你觉得自己很有趣，可是真的很伤人。

尤其是，朋友之间，有些爱开玩笑的人毫无分寸，别人其实已经生气了，还不懂看脸色，还继续往下说。

有趣是需要尊重对方的感受的。

《听见你的声音》里就说，开玩笑要当事人也觉得好笑，才是一个好玩笑。

07



有趣是放松，不要太把自己当回事

只要你端着，特别把自己当回事就不会有趣。

领导讲话有趣吗？

公司大会有趣吗？

新闻联播有趣吗——哦漏，它倒是挺有趣的。

有趣是要在放松的状态下的，如果你能够适度自嘲、自黑，就会特别好玩。

高晓松就是因为自黑变得更有意思了，成天自称矮大紧，在微博上放一些他的自拍，跟粉丝玩得特别欢脱。

很多人问我，咪蒙，为什么你总是自黑啊。

因为我自信啊。

因为我知道自己的优点在哪，对自己的缺点就特别无所谓，不以为耻反以为荣。

08



有趣是意外，要学会破坏规则

有趣都是意料之外，情理之中。

简单地说，我们要学会不要好好说话。

你要颠覆一些常规的修辞规则。

比如小S就喜欢把不该拟人的东西拟人。

她总说，你的下巴很想红。

嘘，小声点，桌子听到会不高兴的。

这个面包一看就很有思想。

你要颠覆一些常规的话语逻辑，让你的每句话有个欧亨利式的结尾，你还可以欲扬先抑、明褒暗贬、正话反说.....

比如网上很多类似的段子：

难道我们可以因为别人做了傻事而笑话他么？ YES, we can!!

女人们，一个个都说我丑，可她们在听到我每月赚多少钱之后呢？就说我又穷又丑了。

你什么时候想见我一定要提前通知我，我需要时间编理由告诉你我没空。

男子见义勇为跳下河中与溺水女子玩起了鸳鸯戏水。

王小波说，智慧、有趣和性爱，是最美好的三件事。

他还说，人生是一条寂寞的路，要找一本有趣的书来消磨旅程。

所以，今天给大家推荐一些有趣的书吧：

王小波：《红拂夜奔》、《寻找无双》

鲁迅：《故事新编》

伍迪·艾伦：《门萨的娼妓》

彼得·海斯勒：《寻路中国》

艾柯：《带着鲑鱼去旅行》、《误读》

冯内古特：《冠军早餐/囚鸟》

东野圭吾：《怪笑小说》、《黑笑小说》、《毒笑小说》

罗伯特·弗兰克：《富人国》

奥利维雅·贾德森：《性别战争》

哈谢克：《好兵帅克》

刘瑜：《送你一颗子弹》

刘亮程：《一个人的村庄》

劳伦斯·怀特德·弗莱：《假装的艺术》

玛丽·罗琦：《人类实体的奇异生活》

Tango：《睡不着》

安迪·威尔：《火星救援》

道格拉斯·亚当斯：《银河系漫游指南》

积木工作室：《写得像郭敬明一样好》

咪蒙：《我喜欢这个“功利”的世界》（这本书作者虽然我不认识，但很多人都说她很有趣，看了一下书，写得还不错）

长按指纹
一键关注



微信号：咪蒙



微信 ID：mimeng7
