

阿呆和他的新媒体朋友: 技术支撑传播武器库 数据打造理性运营手

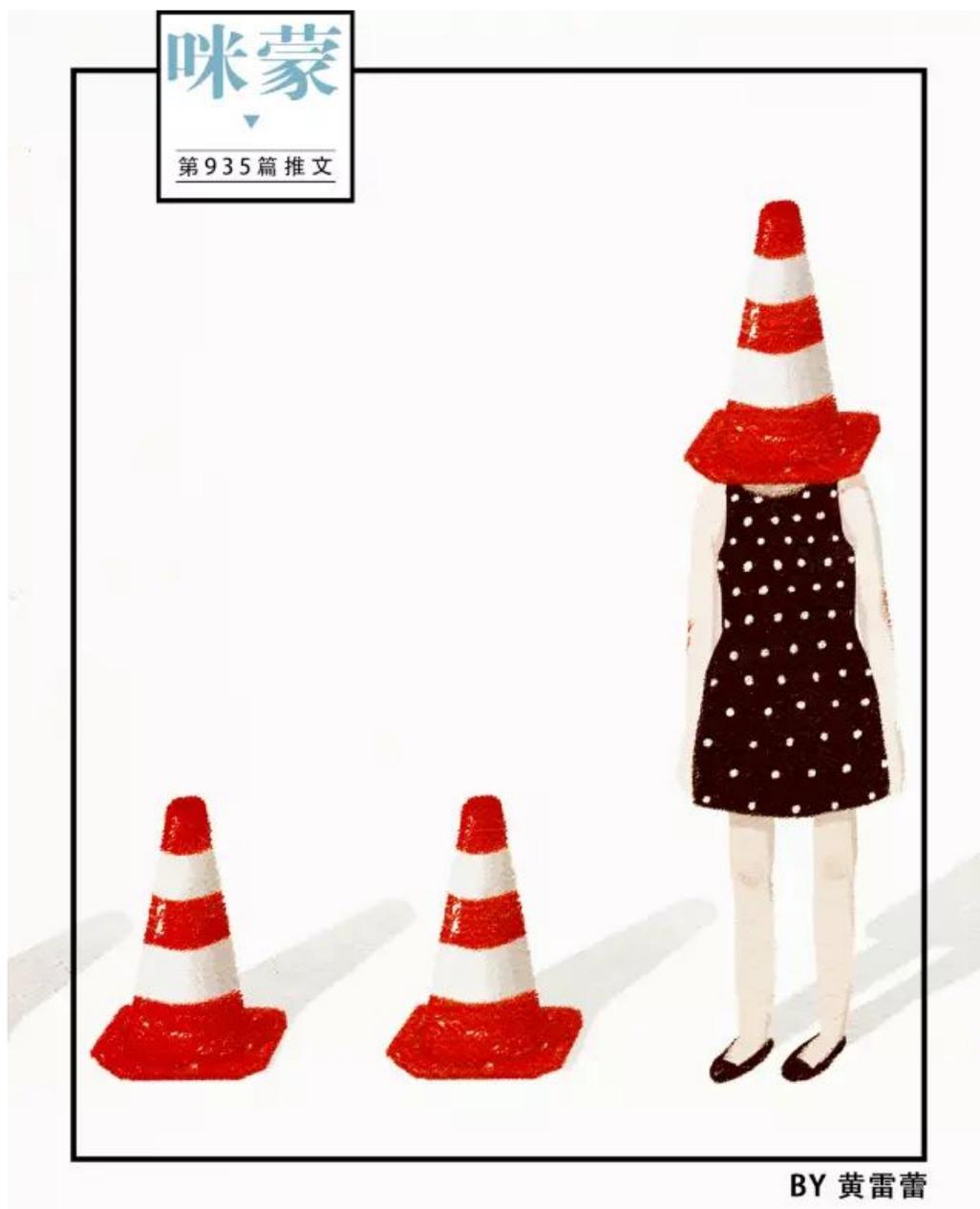
WCplus作者阿呆 微信: [wonderfulcorporation](#) 公众号(点击打开二维码):[数据部落](#) 网站:[askingfordata.com](#)

加入WC社群获得工具更新推送(好友验证请备注 WCplus用户+昵称 否则通过率极低)

数据来自微信公众号平台,WCplus仅作转化工具,版权或使用问题请联系原公众号。请勿将数据用于任何商业用途,WCplus对此不承担任何法律责任

## 做那件事，他坚持不用右手

原创: 咪蒙 咪蒙 2017-09-08



1.

你身边有左撇子吗。

我认识一个，他叫阿智。

跟所有的左撇子一样，他从小就被爸妈骂。

爸妈总说，左撇子不正常，以后做什么事都会很难，所以，爸妈把左撇子当成一种可怕的问题，必须要矫正。

于是，阿智就每天24小时活在爸妈的严密监控中。

吃饭的时候，写字的时候，只要他一不小心，用了左手，爸妈就会打他的手。

最严重的时候，爸妈甚至用绳子，把他的左手绑在身后，只剩右手可以用（同学来他家看他，说他这个样子特别像杨过）。

然而，即使这样，阿智也死都不肯妥协。

爸妈不让他用左手拿笔，他就不写作业。

爸妈不让他用左手拿筷子，他就不吃饭，啊不，不吃饭太饿了，他直接用手去抓饭.....

有一次，爸妈把他逼急了，他故意把右手摔伤，气得他妈血压都升高了.....

爸妈觉得太特么心累了，终于放弃了。

于是，直到现在，他还是一个左撇子。

我在网上看到一句话，“那些长大了还是左撇子的人，都是在长期和偏见抗争中，留下的斗士”，说的大概就是阿智这种人吧。

现在，阿智在国外学艺术，他的微雕作品，是在一片面包上搭一个小人国，超级精细，屌爆了。

总有人问他，你用左手画画，用左手做艺术品，不难吗。

对他来说，用右手才难好吗。

别说用右手画画了，他用右手刷牙都能把牙齿捅出血，他用右手撸管都特么不带劲儿.....

所以前段时间，他发朋友圈说：

总有人说，你为什么总是这么坚持自己，总是只走自己的路？

**他说，我只走自己的路，就是因为别人的路，太特么难走了啊。**

## 2.

阿智明白的道理，很多人却并不明白。

他们总会认为，只要是大家都在走的路，就一定很顺畅。

他们还是太天真了。

我认识的另一个男生，叫大草。

高考的时候，他爸妈说读金融系收入高，他就填了金融，然后，他顺利成为他们学校金融系的话题人物——他是第一个九科挂掉七科的人。

有很多人晕车，有很多人晕针，大草晕数字。

他看到数字就头晕，一连串的数字对他来说，就是一堆乱码。

他一直试图克服这一点。

上数学课的时候，他把老师讲的东西，标点符号都不落地写在本子上，可是还是考不过不做笔记的室友；

期末的时候，他把所有重点都打印成四大本，头昏脑涨地背了一周，可是考卷上的题目，还是跟他不熟。

他每天都在担心自己毕不了业。

他每天都在祈祷自己不用再考试。

结果终于有一天不用考试了，那是炒股实践课，老师宣布，“如果有同学炒股，能三个月保持盈利15%，老师直接给优。

不过，本金最好不要超过5000块。”

大草一下来了精神，因为他有个室友是炒股高手，15岁就用他爸的账户炒股，赚了好几万。

他去跟室友讨经验，然后他去开了户。

两周之后，他的5000块，就没了。

他不服，又借了5000块，又特么没了。

这次他真的明白了，自己真的不适合金融（坦白说我真的不理解，为啥要花这么多时间以及这么多钱才明白，你对数字敏不敏感，心里没点B数吗）。

他决定去做自己想做的事，烤面包。

从小到大，他看了数字会头晕，看了面包会开心。

他去日本专门学做面包，准备回国开一家创意面包店，做什么冰火菠萝包、恐龙蛋面包.....

他以前焦头烂额地学金融，看上去蛮挫的；

现在，他在朋友圈发的自己做面包的照片，特么简直帅呆了。

有些路，不是你想走就能走的。

你勉强地往下撑，只会在这条路失去越来越多的东西。

但如果真的走不了，也没关系。

因为总有一条路，是属于你自己的。

你会在这条路上，找回你曾经失去的一切。

**与其在别人的路上哭，不如在自己的路上笑到猪叫。**

其实人生就是这样的，我们常常会迷失在自己喜欢的和别人走过的这两条路的路口。

有人生来就不善言辞，结果非要跟随潮流去学律师，十年也赢不了一场官司。

有人生来就看见数字就晕，结果非要学别人做金融，顺利赔掉下半生。

有人生来就有社交障碍，结果还非得去做销售，一年卖出去的东西还不如别人一个星期卖得多。

很多时候一念之差，人生就会有完全不同的结局。

我试过走别人的路，没办法，太窄了，每次我都会卡到肉。

所以我还是走自己的路吧。

其实，“走自己的路”，也正是一汽马自达CX-4的品牌理念。

它鼓励年轻人不要被世俗的成功所束缚。因为在这个世界上，成功的标准从来都不单一。

复制别人成功的路径，永远走不出自己成功的路。

放手去做自己喜欢的事，不会畏首畏尾；

放心去过属于自己的生活，不怕指指点点。

这才是真的，属于年轻人的成功。

所以，一汽马自达CX-4赞助了这一次的新媒体创作大赛。

希望给每一位有着创作梦想、渴望“走自己的路”的人，提供一个实现梦想的平台。

它就像我们一位可靠的朋友，让我们在坚持实现梦想的道路上，不害怕未知，不害怕失望。





别人的路，好像前路很平坦，但是每一步都走得被动又折磨。  
自己的路，充满辛苦和不安，但是每一步都有新的期待。  
平坦的路，刚开始会走得快。  
但是心怀期待，才能走得远。

广告



IN